

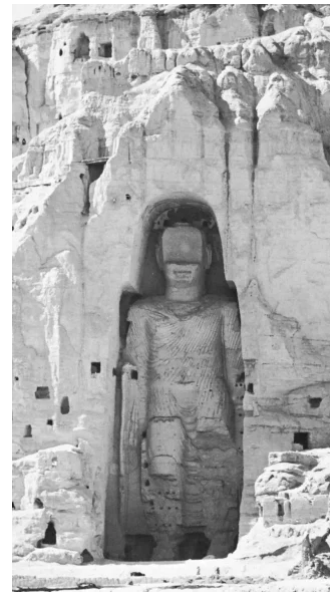
ASSOCIATION VAUBAN

INFOLETTRE DE L'ASSOCIATION VAUBAN Newsletter de l'Association Vauban

Numéro 211 du 4 avril 2026

PATRIMOINES EN RESISTANCE

Dans le numéro 210 nous faisons écho de l'inquiétude d'ICOMOS International, d'ICOM et de Bleu sur les dommages culturels causés au patrimoine de l'humanité dans le cadre du conflit USA-Israel-Iran et sur les pays voisins. A la Cité de l'Architecture, une exposition évoquera justement ces dommages culturels de Tombouctou à Odessa. L'actualité le démontre malheureusement chaque jour : les conflits armés font du patrimoine une cible privilégiée. Face à ces destructions, l'exposition Patrimoines en résistance interroge les gestes d'effacement, mais aussi les formes de résistance et de réparation, en s'appuyant sur un ensemble exceptionnel d'œuvres, de photographies, cartes et reconstitutions 3D de sites perdus. En 2012, la destruction des mausolées de Tombouctou, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, marque un tournant historique : pour la première fois, l'anéantissement volontaire de monuments culturels est qualifié de **crime de guerre** par la Cour pénale internationale. Une mobilisation internationale sans précédent s'engage alors pour reconstruire les sites détruits, en s'appuyant sur les fouilles archéologiques et la mémoire des artisans maliens.



Si la guerre a toujours entraîné des destructions, le début du XXI^e siècle révèle une intensification et une systématisation des atteintes portées au patrimoine culturel et naturel. L'exposition met en lumière cette réalité contemporaine et pose une question essentielle : comment la guerre révèle-

t-elle ce qui est irrémédiablement perdu, tout en faisant émerger les gestes de résistance qui rendent possible une réparation future ?

Avec des

de **cartes, textes, maquettes, photographies, vidéos, œuvres contemporaines** et **répliques numériques** réalisées par Iconem, l'exposition propose un parcours en trois séquences : effacer, résister, réparer.

Exposition Cité de l'Architecture, Palais de Chaillot, du 20 mai 2026 au 3 janvier 2027

<https://www.paris.fr/evenements/patrimoines-en-resistance-de-tombouctou-a-odessa-108233>

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/exposition/patrimoines-en-resistance>

INTERNATIONAL FORTRESS COUNCIL - IFC

L'IFC est une fédération internationale regroupant les associations nationale œuvrant dans le domaine de la protection, restauration et valorisation du patrimoine fortifié d'une douzaine de pays. Elle est présidée par notre ami Andreas Kupka, président de notre homologue germanique, la DGF et l'association Vauban en assure la vice présidence.

L'IFC vient de modifier son site internet qj est en anglais (la langue officielle de l'Association). A noter une rubrique qui peut être utile pour ceux qui suivent l'histoire des fortifications : le dictionnaire (Dictionary) qui propose en 12 langue les traductions des termes utilisés pour désigner des éléments fortifiés. La dernière Assemblée Générale d'evora a également décidée de développer ce dictionnaire.

A consulter sur l'adresse : <https://internationalfortresscouncil.org>



Aims of the IFC

LE GENERAL PIERRE ALEXIS DUCLAUX (1775-1828)



Né à Duravel, il est étroitement lié à l'épopée napoléonienne. Il fait partie **des premiers guides à cheval de Napoléon Bonaparte** en Italie en 1796. Il accompagne ensuite son général lors de **la campagne d'Égypte** en 1798. **De l'Italie à la Russie**, il combat dans de nombreuses campagnes majeures de l'Empire. Il sert chez les guides puis les grenadiers à cheval de la Garde, avant de commander le 11e régiment de cuirassiers et devenir général.

L'histoire de cet enfant de Duravel, petite bourgade située aux confins du Quercy, de l'Agenais et du Périgord, est intimement lié à celui de l'épopée napoléonienne : il fut en effet des 140 premiers guides à cheval de Bonaparte en 1796, en Italie, puis des 200 guides qui, en 1798, accompagnèrent leur général en chef en Égypte. De la plaine du Pô au plateau de Pratzen, des sables d'Égypte aux neiges de Russie, le destin du général Pierre-Alexis Duclaux l'aura amené à côtoyer nombre de champs de batailles, au sein des guides de Bonaparte puis des grenadiers à cheval de la Garde d'abord, à la tête du 11e régiment de cuirassiers ensuite, avant de gagner les étoiles de général. Placé en non-activité sous la Restauration, son destin sera désormais celui commun à d'autres figures de l'épopée, les demi-soldes, avant qu'il ne s'éteigne, du fait d'une santé délabrée.

Le revue épopées et La Sabretache publie sous le titre la Compagnie d'Elite n°19/les carnets de la Sabretache 2025-4 un numéro sur la carrière de ce général et les Guides à cheval de l'Armée d'Italie, 20 €

<https://epopees-histoire.fr/2202813-Le-general-Pierre-Alexis-Duclaux-1775-1828>

CITADELLE DE BELLE ILE

De la grande histoire à l'ultra luxe : la Citadelle Vauban à Belle-Île-en-Mer accueillera l'an prochain un hôtel de l'Emblems Collection du groupe Accor, tandis qu'à Venise, un palazzo du XVIe siècle vient d'être reconverti en Orient Express. Des lieux de choix pour des événements et séminaires exclusifs.

Dominant l'entrée du port du Palais, ce monument historique n'en est pas à sa première aventure avec l'hospitalité. En 1960, l'État vend la Citadelle Vauban pour moins de l'équivalent de 50 000 € à André et Anna Larquetoux, un couple de Parisiens qui vont y consacrer leur vie et 38 millions d'euros pour la remettre en état et y consacrer un musée, le groupe Savry l'avait déjà repris au milieu des années 2000 pour en faire un de ces « hôtels particuliers ». Un établissement qui a été revendu au début de la pandémie à Paris Society, qui n'a pas réalisé les travaux d'aménagements projetés avant qu'Accor ne prenne le relais pour mener à bien une rénovation des plus ambitieuses.

Annoncé en 2024, le projet de transformation est entré dans une phase plus concrète en septembre 2025, avec le début des travaux conduits par le cabinet Valode & Pistre Architectes et supervisés par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques. Il prend un peu plus de corps aujourd'hui avec le dévoilement des premiers détails de ce futur hôtel de l'Emblems Collection, encore en son adolescence puisque son premier membre, le Lucknam Park Hotel & Spa, n'a ouvert ses portes qu'en fin d'année dernière au Royaume-Uni, dans les Cotswolds ; L'hôtel comptera 90 clés réparties en 49 chambres, 22 suites et 9 appartements, deux restaurants, un bar et un espace bien-être de 2000 m². Le musée de la Citadelle Vauban, qui rouvrira à l'occasion, viendra compléter l'ensemble. Ce sera le plus vaste chantier privé de restauration patrimoniale en cours dans l'hexagone : 10 hectares, 10 000 m² de planchers, des contraintes réglementaires draconiennes. *"La Citadelle Vauban (...) incarne parfaitement l'esprit d'Emblems Collection : un lieu chargé d'histoire, profondément lié à son territoire"*, souligne [Maud Bailly](#), évoquant une volonté de faire du site *"une destination à part entière"*.

<https://www.lefigaro.fr/voyages/hotels/un-hotel-d-ultraluxe-dans-la-citadelle-vauban-accor-met-le-cap-sur-la-bretagne-20260331>

<https://www.voyages-d-affaires.com/accor-ultra-luxe-venise-belle-ile>

<https://hospitality-on.com/fr/developpement/un-batiment-un-destin-la-nouvelle-vie-embematique-de-la-citadelle-vauban-de-belle>

<https://agence-api.ouest-france.fr/bretagne/morbihan/hotellerie-a-belle-ile-en-mer-la-citadelle-vauban-sera-transformee-par-accor-en-destination-de-luxe-078556b0-deae-483a-9ef3-42ae25779c81>

https://www.tourmag.com/Accor-implante-Emblems-Collection-en-France-avec-la-Citadelle-Vauban-de-Belle-Ile-en-Mer_a131173.html

<https://origin.journalduluxe.fr/fr/lifestyle/nouvelle-marque-hotel-luxe-accor-emblems-collection-bretagne-citadelle-vauban-belle-ile-en-mer>



APPEL A COMMUNICATION VILLES FORTIFIEES ET NATURE



Isabelle Warmoes, conservateur du Musée des Plans Reliefs et Nicolas Meynen (Université de Toulouse Jean Jaurès FRAMESPA/UMR 5136 CNRS) organisent du colloque international « Villes fortifiées et nature, des usages des plantations militaires, de la Renaissance à nos jours » qui se tiendra au moins de novembre à Paris.

Les fortifications urbaines modernes et contemporains abritent aussi un patrimoine végétal encore trop méconnu, dont l'étude renouvelée constitue l'axe central de ce colloque. S'inscrivant dans le sillage des études en histoire environnementale, son ambition est d'élargir le regard porté sur les fortifications et, plus largement, sur les « paysages militaires » des villes fortifiées, en étudiant les types de végétation utilisés dans la conception même des ouvrages défensifs dans de nombreux pays. En corollaire, la place de la « nature militaire » en ville sera aussi étudiée, pour comprendre l'insertion dans le tissu urbain, les fonctions, les caractéristiques spatiales et esthétiques des places d'armes plantées d'arbres, ou encore des jardins conçus pour les militaires dans la ville fortifiée, au plus près des maisons des gouverneurs par exemple, ou dans les fossés.

Les propositions de communications (résumé de 1 500 signes précisant le titre de la communication, les points forts de l'argumentaire et les sources qu'elle mobilise), accompagnées d'une courte notice bio-bibliographique (notice de 500 signes, comprenant un courriel, l'affiliation institutionnelle et le laboratoire de rattachement le cas échéant), sont à adresser au plus tard le **29 mai 2026** conjointement aux deux adresses suivantes :

Langues acceptées : français, anglais ; Durée des communications : 20 minutes + 10/15 mn de questions

Les actes seront publiés aux Presses Universitaires du Midi dans la Collection « Patrimoines militaires ».

PLAN RELIEF DE CALAIS

Nous connaissons le Plan-relief de Calais de 1691 exposé au Palais des Beaux Arts de Lille mais il y a également le plan relief de la ville exécuté en 1904 à la demande de la Chambre de Commerce et d'Industrie. Ce plan exposé à la Cité de la Dentelle et de la Mode à Calais. La Cité de la dentelle possède un plan relief d'environ 25m². Il représente la ville de Calais après la révolution industrielle. C'est donc un véritable témoin de l'histoire industrielle de la ville ! Avec l'industrialisation du travail de la dentelle, Calais connaît un bouleversement démographique : augmentation de la population et fusion de Calais avec la ville de Saint-Pierre. La difficulté dans la création d'un dispositif de médiation colocalisée innovant pour un plan-relief émane directement de sa nature. Il s'agit d'un élément à la fois extrêmement grand mais dont les figures à expliciter sont, en comparaison, très petites. Cette contrainte technique nous oblige à repenser nos bornes holographiques pour projeter un élément de petite taille au loin. Pour cela: Premièrement, la distance entre l'écran projecteur et la vitre doit être égale à la distance entre l'élément du plan relief et la vitre. Grâce au mapping, l'hologramme est positionné au niveau exact de la gare. Le spectateur a donc directement les yeux sur l'œuvre et sur l'hologramme simultanément. Il est important de réfléchir à la conservation des œuvres dans un musée. La projection holographique est totalement respectueuse de l'œuvre car aucune lumière n'est projetée sur cette dernière. L'utilisation d'une bande son couplée à l'hologramme permet au visiteur d'être transporté dans le temps tout en ayant une visualisation de l'évolution du bâtiment historique très réaliste.

<https://www.calaisxxl.com/offres/agenda/le-plan-relief-de-calais-sanime-dun-nouveau-dispositif-numerique/>

<https://www.nordlittoral.fr/275962/article/2026-02-08/la-cite-de-la-dentelle-un-plan-de-calais-en-relief-devient-une-experience>

<https://holusion.com/fr/posts/2022-04-25-dentelle>



A LA RECHERCHE DES FORTIFICATIONS DE BETHUNE

En 1990 des fouilles archéologiques ont mis à jour les fondations des fortifications de Bethune. En 1713 quand Bethune devient française, son gouverneur est Antoine Dupuy Vauban, neveu de notre maréchal. En 1871, le maire fait procéder au démantèlement des fortifications, les matériaux étant réutilisés pour construire de nouvelles maisons.

<https://www.lavoixdunord.fr/1689058/article/2026-03-28/ma-balade-la-recherche-des-fortifications-pas-si-perdues-de-bethune>

La Newsletter de l'Association Vauban est à parution irrégulière et vous tient informé des nouvelles concernant les fortifications dans nos régions.

TELECHARGER L'INFOLETTRE AU FORMAT PDF

Association Vauban

contact@association-vauban.org

www.association-vauban.org

Vous recevez ce mail parce que vous vous êtes inscrit sur notre site ou parce que vous avez effectué un achat.

[Se désabonner](#)