

Le petit Journal du Fort de Bron

N° 2 Octobre 1995

"" le challenge de l'est lyonnais ""

SOMMAIRE

page 1

**La V^e Biennale
Le Capitaine Fracasse
de Théophile Gautier**

page 2

**Séré de Rivières
Le Bilan du Trésorier**

page 3

**Intervention du
président en Scéance
Public pour le
classement du Fort**

page 4

**Interview de Mme
Elisabeth Queyranne
Sur les Traces du
Passé**

page 5

**Les Rois
Analyse du question-
naire du 12 94**

page 6

**Remerciements
Assemblée Générale**

- 1) Perspective
Jean François Brunet
- 2) Promotion Animation
Rainer Plasse
- 3) Travaux
Serge Braine
- 4) Le Journal du Fort
Conception Edition
Rainer Plasse

Le Capitaine FRACASSE

de Théophile Gautier

Après
Les Mystères de Paris en 87
93 en 89
Gargantua en 91
Germinal en 93

Cette année
Le Capitaine Fracasse
a envahi le Fort de Bron

Cette excellente pièce
de Théophile Gautier
est tout à fait dans le ton

Du Théâtre dans un
théâtre de verdure.
Fracasse à cet époque
n'aurait pas mieux souhaité.

<< Mon avis est de
nous arrêter au premier
village que nous
rencontrerons, si l'on veut
bien nous prêter une grange
ou une étable. Tu battras la
caisse devant la porte,
Scapin, et promettra un
spectacle extraordinaire
avec la facilité de payer
sur place en nature >>

Théophile Gautier



Cette année, point de paiement en nature, uniquement de la monnaie sonnante et trébuchante, et pourtant, plus de 18 000 spectateurs ont assisté à ce splendide spectacle.

Pour cette V^e Biennale, c'est une réussite. Une fois de plus la Ville de Bron et son Fort sont à l'avant scène des manifestations théâtrales de la région. La Biennale permet de faire connaître le Fort de Bron bien au delà des limites de la Ville. Par la suite beaucoup de spectateurs reviennent pour visiter le Fort.

Certains à l'arrivée sont un peu déçus, la féerie nocturne du spectacle a disparu, mais le talent de nos guides bénévoles fait des prouesses. Leurs explications au travers des cours, dans la forge, la boulangerie, le grand escalier, la poudrière, la grande Caponnière etc...leur font découvrir le Fort sous un autre aspect:

**UN PATRIMOINE
ARCHITECTURAL ET CULTUREL**

SERE DE RIVIERES



En cette année 1995, cent ans après la disparition du Général SERE DE RIVIERES, alors qu'une salle du Fort de Bron porte son nom, tentons de répondre à l'interrogation de nos lecteurs

Raymond - Adolphe SERE DE RIVIERES est né à Albi le 10 Mai 1815. Il va entrer à l'Ecole Polytechnique en 1835 puis à l'Ecole d'Application de L'Artillerie et du Génie alors situé à Metz. Brillant officier, il va servir en Algérie, participer à la campagne d'Italie en 1859, puis se spécialiser dans la fortification à Nice, et Metz, durant cinq ans, avant d'arriver à Lyon comme Directeur de la Place en 1868.

Nous reviendrons plus tard sur cet épisode de sa vie. Retrouvons le après la guerre de 1870 où il va oeuvrer comme Secrétaire du Comité de Défense de 1872 à 1880 pour doter la France d'un système défensif qui va prendre son nom.

Basé sur la loi du 17 Juillet 1874, il va aboutir à la construction de 109 forts d'importance variable et de 130 batteries. Ces fortifications ancrées sur certaines Places Fortes formeront un double rideau défensif destiné à couvrir la mobilisation et la concentration des armées et à canaliser l'ennemi qui " se précipitera vers les intervalles laissés libres " comme l'écrivait Seré de Rivières.

Devenu Directeur du Génie, adjoint du Ministre, il ne survivra pas à une crise politique. Evincé en 1880 il s'éteindra en 1885.

La guerre Franco - Prussienne de 1870 l'avait donc trouvé à Lyon dont il étudiait une remise en défense c'est de là que date entre autres l'éventualité d'occuper Bron. Après le désastre de Sedan, et la chute de l'Empire, la ville va être troublée par une agitation au milieu de laquelle le Colonel Seré de Rivières est mêlé.

Provisoirement Commandant de la Place il se trouve le 4 Août avec le Préfet SENCIER enfermé tout l'après-midi dans une pièce de la Préfecture alors située Place des Terreaux. Relâché, il trouve refuge auprès des troupes à la caserne Bissuel, grosse bâtisse comprise entre la Place Louis XVIII et la Place Napoléon (les actuelles Places Carnot et Genson). Le Comité de Salut Public qui vient de se recréer à Lyon tente d'obtenir des armes et d'investir la caserne. Ces excités n'y parviendront pas, mais plus tard, à nouveau en Septembre, Challemel-Lacour ayant remplacé le Préfet SENCIER, réussirent alors à envahir la caserne et à y enlever le Général MAZURE, le supérieur direct de Seré de Rivières.

Celui-ci, redevenu Directeur des Fortifications, s'occupe activement de réaliser, autour de Lyon, des défenses hâtives. Fort apprécié de Challemel-Lacour, il fait l'objet de sa part, d'une lettre à Gambetta:

" Je vous demande de nommer le Colonel de Rivières, Général de Brigade et de lui donner le commandement de la 8^{ème} Division Militaire. C'est un homme plein de mérites et il est très aimé à Lyon. C'est lui qui fait les travaux de défense. Il m'est nécessaire, dépêchez-vous. "

Cette promotion, mais sans le commandement, interviendra le 30 Octobre. Un mois plus tard le nouveau Général Seré de Rivières demande selon ses propres termes, " un poste plus actif au sein des armées qui combattent en ce moment. "

Affecté à l'Armée de l'Est, Chef du Génie au 24^{ème} C.A., il finira interné en Suisse avant de retrouver la France pour poursuivre l'oeuvre que l'on connaît et qui le fait parfois surnommer :

* Le Vauban du XIX^{ème} siècle *.

Jean François BRUNET

LE BILAN DU TRESORIER

Les cotisations et adhésions pour 1994 ont fait rentrer dans les caisses de l'Association 4 560 F. En fin d'année le bilan a démontré que tous les ans nous perdons dans les 15 % de nos effectifs. C'est ainsi que pour l'année 94 nous n'avons été qu'une centaine de personnes à avoir réglé la cotisation. Je rappelle à ce sujet que pour pouvoir voter lors du renouvellement du Conseil d'Administration lors de l'Assemblée Générale du 28 octobre 1995 il faut être à jour de sa cotisation.

Depuis notre dernière Assemblée Générale notre équipe Promotion Animation a réussi un " beau coup. " Effectivement grâce à ses démarches pour promouvoir le Fort le nombre d'adhérents a progressé de 25 %.

Je profite de ces quelques lignes pour remercier la Municipalité et, en particulier Mme Queyranne, pour l'élaboration du petit guide

" SUR LES TRACES DU PASSE "

certainement, elle a contribué au regain d'intérêt des Brondillants pour leur Fort.

Nous nous félicitons du voeu de Mme Queyranne à savoir que la réalisation de cette plaquette doit être le début d'une longue collaboration. Nous réitérons nos remerciements à Mme Queyranne et à son équipe pour leur remarquable travail de synthèse et de mise en page.

LE FORT DE BRON J'AIME

LES ROIS

Le 15 Janvier 1995, l'Association a organisé pour les Rois une journée rencontre. 77 personnes se sont donc retrouvées pour tirer les Rois dans la Salle Seré de Rivières

Nous tenons à remercier

M. et Mme André Sousi,
M. et Mme Jean-Jack Queyranne,
Mme Jacqueline Rambaud et Monsieur,
M. et Mme Laurent Deschamps,
Mme Marguerite Marquet,
M. et Mme Vincent Guittard

Après les traditionnelles allocutions tout le monde a dégusté la galette des Rois arrosée d'un excellent vin blanc. Les Rois et les Reines ont été nombreux et c'est dans la bonne humeur que la tombola a été tirée. Les lots offerts par de généreux donateurs, ont fait d'heureux gagnants.

Ce tirage des Rois animé gracieusement par EDDY de FREQUENCE D J s'est terminé par quelques danses rétro.

Un grand merci à

EDDY de Frequence D J
LES CAVES A GUSTAVE
LE PAIN DORE, etc...

Aux Adhérents et Adhérentes qui n'ont pas hésités à mettre la main à la pâte pour que cette rencontre soit une véritable réussite.

ANALYSE DU QUESTIONNAIRE de DECEMBRE 94

Le nom du Journal vous plaît-il.

BIEN 44
MOYEN 8

Sa présentation vous séduit-elle.

BIEN 33
MOYEN 15

Quels sujets souhaiteriez vous voir paraître.

	OUI	NON	Pas D'avis
Actualité sur le Fort	47	3	2
Lettre des adhérents	42	3	7
Droit de réponse	41	5	6

	OUI	NON	Pas D'avis
Interview	39	5	8
Bourse d'échange	26	14	12
Petits potins	22	19	11
Publicité pour amortir les frais	43	4	5
Ou verser une somme pour amortir les frais.	20	25	7
Nbre de parutions	7 / 3 fois		2
	34 / 4 fois		
	9 / 6 fois		

Un plaisantin m'a suggéré toutes les semaines OK s'il verse 15 F, prix moyen d'un hebdomadaire, plus 25 millions de francs pour acheter un journal, payer les employés et les journalistes.

UN PEU DE SERIEUX !...

Souhaitez vous

Plus d'animation à l'Association	36	7	9
Plus d'information par le journal	37	9	6

Aimeriez vous qu'il soit organisé

1 ou plusieurs repas dansant	30	15	7
1 loto	36	11	5
1 braderie des adhérents	33	10	9
Des visites suivies d'un machon	41	7	4
1 Fête pour les enfants	37	7	8

Aimeriez vous qu'il soit organisé

Des rencontres	40	3	9
Des expositions	46	1	5

Des Conférences

Thème Architecture	46	2	4
Thème Histoire	47	0	5
Thème Faune	30	14	8
Thème Flore	30	14	8

Le Marché de la Création doit-il être développé.

Est-il le moteur pour les visites	44	1	7
	41	2	9

Votre avis sur le Fort

Doit-il être mis plus en Valeur	48	1	3
Est-il bien connu	7	44	1
Son prestige est-il à valoriser	44	2	4
Son utilisation est-elle rationnelle	10	33	9
Peut-il être un lieu culturel	45	0	7

Est-il un Patrimoine

Communàl	50	0	2
Intercommunal	41	2	9
Départemental	34	7	11
Régional	33	9	10
	29	11	12

Pour la défense est la valorisation

du Fort pensez-vous que l'Association est suffisamment forte?	7	36	9
---	---	----	---

Le fort doit-il être tout Zone Verte?	15	31	6
Ou certaines zones à définir	29	5	18